

CURRICOLO PER COMPETENZE

3.3 SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso **ITALIANO**

Competenze specifiche

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- ☐ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- ☐ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- ☐ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

Livello base (dai traguardi per la fine della scuola primaria)	Livello intermedio	Livello avanzato (dai traguardi per la fine del primo ciclo)
• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse	• Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. • Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. • Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". • Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. • Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. • Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. • Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.	• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e

occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	• Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. • Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. • Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. • Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. • Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.	concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ☐ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ☐ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ☐ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ☐ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
---	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - MADRELINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'

<i>Fine classe prima scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Fine classe seconda scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Fine classe terza scuola secondaria di primo grado</i>
A) ASCOLTO E PARLATO 1. Comprendere le intenzioni comunicative dell'emittente 2. Riconoscere le fondamentali funzioni della lingua in una comunicazione orale 3. Gestire una produzione orale monologica preparata, di breve durata, con continuità tematica e chiarezza espositiva 4. Ascoltare senza interrompere 5. Cogliere l'argomento principale dei discorsi	A) ASCOLTO E PARLATO 1. Utilizzare una comunicazione orale in funzione di uno scopo 2. Riconoscere e utilizzare differenti funzioni dei messaggi orali: esortativo, regolativi, informativo, creativo 3. Ascoltare e produrre semplici testi narrativi, descrittivi, espositivi in circostanze e per scopi diversi 4. Esporre oralmente un argomento monologico	A) ASCOLTO E PARLATO 1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale

altrui - Prendere la parola negli scambi comunicativi - Adeguare la comunicazione a diverse situazioni (registro formale / informale) - Ricavare le informazioni essenziali di messaggi orali (le 5 "w") - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di una breve spiegazione di argomenti di studio, di istruzioni per compiti, esercizi, giochi e attività	preparato di media durata - Partecipare a un confronto a più voci su temi noti, rispettando le convenzioni dello scambio comunicativo, seguendo lo sviluppo degli argomenti e intervenendo in maniera coerente - Porre domande in modo adeguato, per chiarire concetti e sviluppare idee - Ascoltare testi informativi sia in ambito scolastico che dai media, cogliendo l'argomento e le principali informazioni - Ricavare informazioni da una comunicazione orale relativamente a fatti, personaggi, tempi, luoghi, cause, conseguenze - Individuare scopo e funzione di un messaggio ascoltato in una situazione comunicativa	- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)
B) LETTURA - Comprendere le informazioni principali e secondarie di un testo espositivo, narrativo, descrittivo, regolativo, in relazione alle 5 "w" - Dividere un testo in sequenze, riordinarle e intitolarle - Comprendere le consegne di esercizi e problemi - Trasformare un messaggio scritto in un messaggio iconografico (p.e. disegna una descrizione...) - Eseguire la lettura silenziosa di semplici ma vari tipi di testo - Seguire semplici istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento - Cominciare ad applicare, solo se guidato, semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare) - Leggere ad alta voce semplici e brevi testi letterari (narrativi e poetici), mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali	B) LETTURA - Comprendere e confrontare testi narrativi (racconti, cronache, lettere, diari, autobiografie), individuando personaggi e loro caratterizzazione essenziale, sequenza temporale degli avvenimenti, eventuali alterazioni dell'ordine cronologico, ambienti, relazioni causali, circostanze. - Comprendere e confrontare testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali e secondarie, il punto di vista dell'osservatore - Leggere ad alta voce tipi testuali noti e non, testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici (cronache, lettere, diari, testi biografici), testi espositivi di carattere disciplinare, testi poetici e canzoni, narrativa per l'adolescenza, racconti, romanzi, rispettando pause e intonazioni e dimostrando di comprendere il contenuto - Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo e forma	B) LETTURA - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici - Confrontare, su uno stesso argomento,

	- Utilizzare in modo autonomo semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti) - Ricostruire in modo essenziale la trama di testi narrativi	informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza
C) SCRITTURA - Produrre semplici testi narrativi: raccontare storie, esperienze, stati d'animo, che contengano le informazioni essenziali (le 5 "w") - Usare il discorso indiretto per raccontare storie e/o esperienze - Produrre semplici testi descrittivi a carattere oggettivo e soggettivo - Realizzare testi collettivi (procedimenti, resoconti di un'esperienza...) - Produrre semplici testi creativi, su modelli (racconti brevi, filastrocche, poesie...) - Produrre semplici testi creativi, su modelli (racconti brevi, filastrocche, poesie...) - Compiere operazioni quali: parafrasare una fiaba, una favola, una leggenda, un racconto mitico - Completare testi in maniera corretta - Produrre semplici schemi e/o mappe concettuali in relazione a contenuti di studio - Esporre il contenuto di schemi e/o mappe concettuali - Utilizzare semplici programmi di videoscrittura	C) SCRITTURA - Scrivere cronache di fatti, resoconti o racconti di esperienze, anche in forma di lettera e di pagina autobiografica - Produrre testi descrittivi a carattere oggettivo e soggettivo - Produrre testi regolativi per l'esecuzione di attività (istruzioni per l'uso) - Produrre semplici e personali commenti a testi letti, film o spettacoli visti - Realizzare testi che comportano particolari soluzioni grafiche (depliant, locandine...) - Riassumere un testo - Sintetizzare le informazioni di un testo sotto forma di schemi, mappe concettuali, schede, sia in forma soggettiva - Conoscere il funzionamento di programmi di videoscrittura, sfruttandone le opportunità di supporto	C) SCRITTURA - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale

		7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena
D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 1. Utilizzare dizionari di vario tipo per trovare una risposta ai propri dubbi 2. Distinguere tra le diverse varietà linguistiche 3. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche 4. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici	D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 1. Utilizzare dizionari di vario tipo 2. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture didattiche e di attività specifiche 3. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici 4. Riconoscere nella lingua uno strumento di comunicazione in continua evoluzione 5. Osservare l'evoluzione della lingua nel tempo 6. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa	D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse 2. Conoscere e comprendere parole in senso figurato 3. Conoscere e comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale 4. Conoscere le scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo 5. Conoscere le relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo 6. Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici
E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 1. Conoscere le principali regole ortografiche 2. Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua italiana 3. Conoscere e analizzare la morfologia delle parti del discorso 4. Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 5. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli	E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 1. Conoscere e applicare le regole ortografiche 2. Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 3. Conoscere i connettivi sintattici e testuali (segni interpuntivi) 4. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli	E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 1. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico 2. Conoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) 3. Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali 4. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione 5. Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 6. Conoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione 7. Conoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali 8. Conoscere i connettivi sintattici e testuali, i

		segni interpuntivi e la loro funzione specifica 9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta
TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - MADRELINGUA		
LE CONOSCENZE		
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	
Evidenze		
❖ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. ❖ Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato, esprimendo valutazioni e giudizi. ❖ Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.). ❖ Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. ❖ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ❖ Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ❖ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). ❖ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ❖ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso - INGLESE / FRANCESE
(Livello A2 QCER) E il FRANCESE (Livello A1 QCER)

Competenze specifiche

- ☐ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI - INGLESE

Livello base (dai traguardi per la fine della scuola primaria)	Livello intermedio	Livello avanzato (dai traguardi per la fine del primo ciclo)
• L'alunno ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Si esprime oralmente in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano, in relazione ad aspetti del proprio vissuto e degli ambienti di vita. • Scrive semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo. • Legge testi molto brevi e ne ricava informazioni specifiche. • Effettua confronti tra la propria cultura e quella dei Paesi anglofoni.	• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). • Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	☐ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ☐ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ☐ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ☐ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ☐ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ☐ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI - FRANCESE

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato (dai traguardi per la fine del primo ciclo)
- Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. - Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti. - Recita poesie e canzoncine imparare a memoria. - Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. - Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza - Scriva le parole note	- Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. - Sa esprimersi producendo parole frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. - Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. - Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. - Scriva parole e frasi note	- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera
TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - INGLESE/FRANCESE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'		
<i>Fine classe prima scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Fine classe seconda scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Fine classe terza scuola secondaria di primo grado</i>
A) Ricezione orale (ascolto)/Comprensione lingua orale - Capire il significato globale del messaggio - Eseguire istruzioni e consegne semplici - Cogliere cadenze e intonazioni	A) Ricezione orale (ascolto)/Comprensione lingua orale - Capire il significato globale del messaggio - Eseguire istruzioni e consegne semplici - Cogliere cadenze e intonazioni	A) Ricezione orale (ascolto)/Comprensione lingua orale - Capire il significato globale del messaggio - Scoprire informazioni non date esplicitamente - Cogliere cadenze ed intonazioni
B) Ricezione scritta (lettura)/Comprensione lingua scritta - Individuare gli elementi della situazione - Capire il significato globale di un testo di diversa natura - Ricavare informazioni date esplicitamente	B) Ricezione scritta (lettura)/Comprensione lingua scritta - Individuare gli elementi della situazione - Capire il significato globale di un testo - Ricavare informazioni date esplicitamente	B) Ricezione scritta (lettura)/Comprensione lingua scritta - Capire il significato globale di un testo - Ricavare informazioni non date esplicitamente
C) Produzione orale (parlato)/Interazione orale - Articolare in modo corretto i suoni della L2/L3 - Produrre semplici messaggi	C) Produzione orale (parlato)/Interazione orale - Articolare in modo corretto i suoni della L2/L3 - Produrre semplici messaggi	C) Produzione orale (parlato)/Interazione orale - Partecipare a scambi interattivi - Formulare messaggi corretti in modo autonomo - Articolare in modo corretto i suoni della L2/L3
D) Produzione scritta (scritto) / Interazione scritta - Copiare senza errori di ortografia - Scrivere brevi testi - Usare un lessico adeguato alla situazione	D) Produzione scritta (scritto) / Interazione scritta - Scrivere brevi testi - Usare un lessico adeguato alla situazione	D) Produzione scritta (scritto) / Interazione scritta - Scrivere correttamente a livello ortografico e di punteggiatura. - Usare un lessico adeguato alla situazione - Formulare messaggi in modo autonomo

E) Conoscenza ed uso di lessico, funzioni e strutture ➤ Individuare, riconoscere ed applicare il lessico in modo appropriato ➤ Individuare, riconoscere ed applicare le diverse funzioni linguistiche - Individuare, riconoscere ed applicare le diverse strutture linguistiche	E) Conoscenza ed uso di lessico, funzioni e strutture ➤ Individuare, riconoscere ed applicare il lessico in modo appropriato ➤ Individuare, riconoscere ed applicare le diverse funzioni linguistiche - Individuare, riconoscere ed applicare le diverse strutture linguistiche	E) Conoscenza ed uso di lessico, funzioni e strutture ➤ Usare correttamente lessico, funzioni e strutture linguistiche
F) Conoscenza della cultura e della civiltà straniera Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni aspetti della cultura della lingua studiata e operare confronti con la propria.	F) Conoscenza della cultura e della civiltà straniera Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni aspetti della cultura della lingua studiata e operare confronti con la propria	F) Conoscenza della cultura e della civiltà straniera Conoscere e relazionare sugli aspetti più significativi della civiltà del paese di cui si studia la lingua e confrontarli con la propria
TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - INGLESE/FRANCESE		
LE CONOSCENZE		
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Regole grammaticali fondamentali • Uso del dizionario	
Evidenze • Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio • Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) • Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio • Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media • Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA

coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso **MATEMATICA**

Competenze specifiche

- ☐ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- ☐ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- ☐ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- ☐ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

Livello base (dai traguardi per la fine della scuola primaria)	Livello intermedio	Livello avanzato (dai traguardi per la fine del primo ciclo)
• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	• Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. • Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. • Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. • Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. • Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. • Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. • Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una

• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	superflui. • Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. • Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.	argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'

<i>Fine classe prima scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Fine classe seconda scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Fine classe terza scuola secondaria di primo grado</i>
A) NUMERI 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 3. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 4. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 5. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 6. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 7. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 8. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	A) NUMERI 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 6. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. 7. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 8. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 9. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	A) NUMERI 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 6. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. 7. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 8. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 9. Individuare multipli e divisori di un numero

9. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. 10. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 11. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 12. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 13. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 14. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	10. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. 11. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. 12. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 13. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 14. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 15. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. 16. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 17. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 18. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 19. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 10. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. 11. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. 12. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 13. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 14. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 15. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. 16. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 17. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 18. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 19. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
B) SPAZIO E FIGURE 1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 4. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 5. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 6. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. 7. Conoscere il numero n, e alcuni modi per approssimarlo. 8. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della	B) SPAZIO E FIGURE 1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 6. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 7. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. 8. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una	B) SPAZIO E FIGURE 1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 6. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 7. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 8. Determinare l'area di semplici figure

circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa 9. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 10. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	figura delimitata anche da linee curve. 9. Conoscere il numero n, e alcuni modi per approssimarlo. 10. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa 11. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 12. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. 13. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. 9. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. 10. Conoscere il numero n, e alcuni modi per approssimarlo. 11. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa 12. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 13. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. 14. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. 15. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. 16. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
C) DATI E PREVISIONI 1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. 2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 3. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	C) DATI E PREVISIONI 1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 3. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	C) DATI E PREVISIONI 1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 3. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - MATEMATICA LE CONOSCENZE		
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado	

	Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma,teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni,percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione Superficie e volume di poligoni e solidi
Evidenze ❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ❖ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. ❖ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. ❖ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. ❖ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. ❖ Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. ❖ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...)e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. ❖ Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. ❖ Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA

coinvolge tutte le discipline in particolare viene declinata attraverso **SCIENZE**

Competenze specifiche

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

Livello base (dai traguardi per la fine della scuola primaria)	Livello intermedio	Livello avanzato (dai traguardi per la fine del primo ciclo)
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ☐ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ☐ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ☐ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ☐ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ☐ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ☐ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. • Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. ☐ Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. ☐ Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. ☐ Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. ☐ Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. ☐ Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. • Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.	• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ☐ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'

<i>Fine classe prima scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Fine classe seconda scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Fine classe terza scuola secondaria di primo grado</i>
A) Fisica e chimica 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore 2. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...)	A) Fisica e chimica 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...). 2. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione....	A) Fisica e chimica 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. 2. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. 3. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
B) Astronomia e Scienze della Terra 1. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. 2. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo.	B) Astronomia e Scienze della Terra 1. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 2. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	B) Astronomia e Scienze della Terra 1. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. 2. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a

		mezzogiorno durante l'arco dell'anno. 3. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 4. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
C) Biologia 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. 2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. 3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. 4. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	C) Biologia 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. 2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. 3. Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive... 4. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. 5. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 6. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli	C) Biologia 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. 2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. 3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. 4. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 5. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 6. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - SCIENZE

LE CONOSCENZE

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.
 Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.
 Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte;stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti,fasi lunari.
 Coordinate geografiche
 Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.
 Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici,idrogeologici e loro effetti.
 Struttura dei viventi
 Classificazioni di viventi e non viventi.
 Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente;evoluzione e adattamento.
 Igiene e comportamenti di cura della salute.
 Biodiversità
 Impatto ambientale dell'organizzazione umana

Evidenze

- ❖ Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.
- ❖ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.
- ❖ Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.
- ❖ Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti,anche con l'uso di disegni e schemi.
- ❖ Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
- ❖ Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA

coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso **TECNOLOGIA**

Competenze specifiche

- ☐ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

Livello base (dai traguardi per la fine della scuola primaria)	Livello intermedio	Livello avanzato (dai traguardi per la fine del primo ciclo)
• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ☐ E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ☐ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ☐ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	• Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. • E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. ☐ Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. ☐ Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti eventi, ecc. • Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. ☐ Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. • Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.	• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e • socializzazione.

		☐ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ☐ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - TECNOLOGIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'		
<i>Fine classe prima scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Fine classe seconda scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Fine classe terza scuola secondaria di primo grado</i>
A) Vedere e osservare 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	A) Vedere, osservare e sperimentare 1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	A) Vedere, osservare e sperimentare 1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
B) Prevedere e immaginare 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	B) Prevedere, immaginare e progettare 1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. 2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche 3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 5. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	B) Prevedere, immaginare e progettare 1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. 2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche 3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 5. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili
C) Intervenire e trasformare 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	C) Intervenire, trasformare e produrre 1. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. 2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove	C) Intervenire, trasformare e produrre 1. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. 2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove

3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) 3. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 4. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo 5. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 6. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) 3. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 4. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo 5. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 6. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
--	---	---

TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - **TECNOLOGIA**

LE CONOSCENZE

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni
Modalità di manipolazione dei diversi materiali
Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo
Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune
Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)
Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)
Segnali di sicurezza e i simboli di rischio
Terminologia specifica

Evidenze

- ❖ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente
- ❖ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- ❖ Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
- ❖ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ❖ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ❖ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
- ❖ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ❖ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- ❖ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA

coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso **GEOGRAFIA**

Competenze specifiche

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

Livello base (dai traguardi per la fine della scuola primaria)	Livello intermedio	Livello avanzato (dai traguardi per la fine del primo ciclo)
• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	• Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. • Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.. • Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...). • Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste	• Si orienta su carte di diversa scala in base a punti cardinali e coordinate geografiche. • Si orienta una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Sa utilizzare carte mentali relative all'ambito locale, italiano, europeo e mondiale. • Utilizza adeguatamente concetti geografici, carte, immagini, dati statistici, per acquisire e comunicare efficacemente informazioni spaziali • Utilizza il lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale • Riconosce e localizza i principali "oggetti" geografici e antropici del paesaggio mondiale, interpretandoli e confrontandoli, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Individua e descrive i principali elementi fisici e antropici del mondo • Riconosce nel paesaggio mondiale gli elementi fisici significativi, le peculiarità storiche, artistiche e architettoniche • Osserva e analizza i sistemi territoriali, in relazione con la loro evoluzione storica, politica, economica, anche in un'ottica multiculturale • Identifica una regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), in ambito locale, italiano, europeo e mondiale • Riconoscere le principali relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche a livello globale.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'

<i>Fine classe prima scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Fine classe seconda scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Fine classe terza scuola secondaria di primo grado</i>
A) ORIENTAMENTO 1. Conoscere i punti cardinali e i modi per orientarsi nello spazio 2. Conoscere vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche e tematiche), cartogrammi e immagini satellitari B) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ 1. Leggere e comunicare, in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità 2. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia con l'aiuto del docente 3. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 4. Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie per muoversi in modo coerente e consapevole C) PAESAGGIO 1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa con la guida del docente 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea	A) ORIENTAMENTO 1. Conoscere le carte a grande scala e il loro orientamento in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi 2. Conoscere le realtà territoriali locali, italiane ed europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 3. Comprendere la complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi B) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ 1. Leggere e comunicare, in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità 2. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia con l'aiuto del docente 3. Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie per muoversi in modo coerente e consapevole 4. Conoscere gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) atti a comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali C) PAESAGGIO 1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 2. Comprendere la storia dell'uomo in relazione all'ambiente 3. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea	A) ORIENTAMENTO 1. Conoscere le carte a grande scala e il loro orientamento in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi 2. Conoscere le realtà territoriali locali, italiane, europee e mondiali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 3. Comprendere la complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi B) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ 1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 2. Conoscere strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) atti a comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali C) PAESAGGIO 1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale 3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

	3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	
TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - GEOGRAFIA		
LE CONOSCENZE		
	Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico fisico ... Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato Modelli relativi all'organizzazione del territorio Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione	
Evidenze		
❖ Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ❖ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ❖ Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura ❖ Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici ❖ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- IDENTITÀ' STORICA**

coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso **STORIA**

Competenze specifiche

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

Livello base (dai traguardi per la fine della scuola primaria)	Livello intermedio	Livello avanzato (dai traguardi per la fine del primo ciclo)
• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	• Organizza le linee del tempo diacroniche e sincroniche • Conosce gli aspetti rilevanti delle civiltà studiate e le confronta in base al presente e al passato • Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. • Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. • Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. • Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee	• Produce conoscenze su temi definiti usando fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.). • Seleziona e organizzare le informazioni acquisite con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale • È in grado di formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze apprese. • Utilizza le conoscenze apprese per comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei • È in grado di stabilire relazioni tra fatti e fenomeni • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile. • Produce testi scritti, selezionando e utilizzando le conoscenze apprese da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Espone, con opportuni collegamenti, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'

<i>Fine classe prima scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Fine classe seconda scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Fine classe terza scuola secondaria di primo grado</i>
A) USO DELLE FONTI 1. Conoscere il lavoro degli archeologi e la funzione delle biblioteche 2. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Comprendere le informazioni e organizzarle con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali 2. Sviluppare la capacità di problematizzare sulla base delle informazioni raccolte 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale C) STRUMENTI CONCETTUALI 1. Conoscere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali 2. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati 3. Conoscere il patrimonio culturale locale collegato con i temi affrontati 4. Conoscere il funzionamento dei servizi del proprio territorio D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1. Esporre sinteticamente le informazioni acquisite attraverso testi scritti 2. Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze studiate, selezionate e schedate dal manuale 3. Esporre gli argomenti studiati oralmente in forma narrativa 4. Riferire le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	A) USO DELLE FONTI 1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi 2. contestualizzare un documento B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Creare mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, mediante i quali organizzare le informazioni e le conoscenze apprese 2. Individuare e formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte 3. Individuare la contemporaneità degli eventi storici 4. Conoscere la storia locale e i suoi legami con la storia italiana, europea e mondiale C) STRUMENTI CONCETTUALI 1. Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali 2. Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, grafici, tabelle 3. Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 4. Conoscere e riconoscere il linguaggio specifico 5. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati 6. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1. Esporre sinteticamente le informazioni acquisite attraverso testi scritti 2. Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze studiate, selezionate e schedate dal manuale 3. Riferire le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	A) USO DELLE FONTI 1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi 2. Conoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Creare mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, mediante i quali organizzare le informazioni e le conoscenze apprese 2. Individuare e formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte 3. Individuare la contemporaneità degli eventi storici 4. Conoscere la storia locale e i suoi legami con la storia italiana, europea e mondiale C) STRUMENTI CONCETTUALI 1. Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali 2. Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, grafici, tabelle 3. Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 4. Conoscere e riconoscere il linguaggio specifico della disciplina 5. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati 6. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1. Esporre sinteticamente le informazioni acquisite attraverso testi scritti 2. Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze studiate, selezionate e schedate dal manuale 3. Riferire le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - STORIA

LE CONOSCENZE

Elementi costitutivi del processo di ricostruzione **storica (il metodo storico)**: scelta del problema/tema

(problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo

concetti di: traccia - documento - fonte

tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...

Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici

componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà

Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura

Concetti correlati a

Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.

Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.

Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.

Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.

Religione: monoteismo, politeismo, ecc.

Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.

Linguaggio specifico

Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni **relativi a:**

Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

Storia dell'Europa

Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Concetti storiografici:

evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura

...

Concetti interpretativi

classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata

Concetti storici

- umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...

Principali periodizzazioni della storiografia occidentale

Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo

Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

Evidenze

- ❖ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali
- ❖ Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)
- ❖ Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo
- ❖ Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici
- ❖ Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità
- ❖ Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso **EDUCAZIONE FISICA*******Competenze specifiche***

- ☐ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;
- assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- ☐ Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

Livello base (dai traguardi per la fine della scuola primaria)	Livello intermedio	Livello avanzato (dai traguardi per la fine del primo ciclo)
• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. • Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. • Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. • Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. • Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. • Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. • Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie ed altrui	• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - **EDUCAZIONE FISICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'

<i>Fine classe prima scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Fine classe seconda scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Fine classe terza scuola secondaria di primo grado</i>
A) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati forma simultanea. 2. Sviluppare la propria esperienza motoria in relazione a sè, agli oggetti, agli altri. 3. Conoscere i gesti tecnici di varie situazioni sportive. B) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. C) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 3. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 4. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 5. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 6. Rispettare le regole nella competizione sportiva; 7. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità manifestando senso di responsabilità. D) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	A) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati forma simultanea. 2. Sviluppare la propria esperienza motoria in relazione a sè, agli oggetti, agli altri. 3. Conoscere i gesti tecnici di varie situazioni sportive. B) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 1. Conoscere le possibilità di comunicazione non verbale di compagni, avversari e arbitri in situazione di gioco e di sport. C) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 1. Sviluppare le capacità coordinative in relazione alle situazioni. 2. Conoscere le varie strategie di gioco; collaborare e partecipare alle scelte della squadra. 3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. 4. Avere atteggiamenti corretti con compagni e avversari. D) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 1. Imparare a distribuire e gestire le proprie forze in relazione al tipo di attività richiesta. 2. Essere ordinato e responsabile nell'utilizzare e gestire gli attrezzi e gli oggetti necessari alle varie attività svolte. 3. Conoscere e sviluppare i comportamenti necessari per la sicurezza propria e dei compagni. 4. Conoscere i benefici di una regolare attività fisica e attivarsi per praticarla. 5. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	A) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 4. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) B) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 3. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. C) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 2. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. 3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 4. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. D) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. 2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 5. Praticare attività di movimento per migliorare la propria

		efficienza fisica riconoscendone i benefici. 6. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - EDUCAZIONE FISICA		
LE CONOSCENZE		
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive	
Evidenze		
❖ Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici ❖ Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti ❖ Utilizza il movimento come espressione di stati d’animo diversi ❖ Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di se e degli altri		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso ARTE E IMMAGINE****Competenze specifiche**

- ☐ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
- Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi - Comprendere e interpretare immagini e messaggi visivi e audiovisivi - Osservare opere d'arte figurativa esprimendo apprezzamenti personali

LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

Livello base (dai traguardi per la fine della scuola primaria)	Livello intermedio	Livello avanzato (dai traguardi per la fine scuola primaria)
• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	• Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...). • Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.	• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. ☐ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ☐ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'		
<i>Fine classe prima</i>	<i>Fine classe seconda</i>	<i>Fine classe terza</i>

<i>scuola secondaria di primo grado</i>	<i>scuola secondaria di primo grado</i>	<i>scuola secondaria di primo grado</i>
A) Esprimersi e comunicare 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	A) Esprimersi e comunicare 1. Conoscere gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo. 2. Usare gli elementi strutturali del linguaggio visivo (linea, punto, superficie e colore) con metodo e in relazione ad una particolare configurazione. 3. Utilizzare il colore per creare effetti di contrasto e per distinguere forme e oggetti nello spazio. 4. Comunicare grazie ad elementi ripresi dai media con opportune tecniche di riproduzione e manipolazione.	A) Esprimersi e comunicare 1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline
B) Osservare e leggere le immagini 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	B) Osservare e leggere le immagini 1. Conoscere la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi di un'immagine. 2. Conoscere e riuscire ad applicare un metodo di osservazione, legge e descrive la realtà visiva. 3. Conferire valore espressivo e comunicativo alle opere d'arte e ai movimenti artistici attraverso la lettura degli elementi del linguaggio visivo	B) Osservare e leggere le immagini 1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte 1. Individua i principali aspetti formali e contenutistici di un'opera d'arte. 2. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici. 3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, evidenziandone i significati, i valori estetici e gli aspetti storico sociali.	C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte 1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 4. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - ARTE E IMMAGINE

LE CONOSCENZE

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica
Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica
Principali forme di espressione artistica
Generi e tipologie testuali della letteratura
Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)

Evidenze

- ❖ Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme
- ❖ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi
- ❖ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)
- ❖ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso **MUSICA****Competenze specifiche**

- ☐ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).
- ☐ Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale
- Descrivere e analizzare gli aspetti funzionali ed estetici dal semplice evento sonoro alle forme e strutture più complesse
- Codificare e decodificare in modo consapevole un testo musicale attraverso la prassi esecutiva vocale, strumentale e con le nuove tecnologie – Riflettere sulle funzioni sociali, culturali, religiose e linguistiche della musica

LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

Livello base (dai traguardi per la fine della scuola primaria)	Livello intermedio	Livello avanzato (dai traguardi per la fine del primo ciclo)
• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. • Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. • Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. • Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere. • Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.	• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - **MUSICA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - **LE ABILITA'****

<i>Fine classe prima scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Fine classe seconda scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Fine classe terza scuola secondaria di primo grado</i>
1. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali.	1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di	1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi

2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. 3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 4. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema – tv – computer).	2. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 3. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. 4. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 5. Orientare la costruzione della propria identità musicale, attraverso l'ascolto di composizioni lontane nel tempo e dalla propria realtà che costituiscono nuove esperienze. 6. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 4. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 5. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 6. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 7. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore
TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - MUSICA LE CONOSCENZE		
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Elementi costitutivi del linguaggio musicale Tecnica di base di uno strumento didattico	
Evidenze ☐ Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali ☐ Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale ☐ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

coinvolge tutte le discipline, in particolare viene declinata attraverso **RELIGIONE**

Competenze specifiche

- Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.
- Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti.
- Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

LIVELLI DI PADRONANZA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

Livello base (dai traguardi per la fine della scuola primaria)	Livello intermedio	Livello avanzato (dai traguardi per la fine del primo ciclo)
• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	• L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato del Natale e della Pasqua interrogandosi sul valore di tali feste nell'esperienza familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento cogliendo il valore dei sacramenti.	• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - RELIGIONE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - LE ABILITA'		
Fine classe prima scuola secondaria di primo grado A) Dio e l'uomo 1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa 2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 3. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. 4. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Fine classe seconda scuola secondaria di primo grado A) Dio e l'uomo 1. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. 2. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Fine classe terza scuola secondaria di primo grado A) Dio e l'uomo 1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa. 2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 3. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. 4. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
B) La Bibbia e le altre fonti 1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio 2. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando alcune informazioni necessarie e seguendo diversi metodi di lettura.	B) La Bibbia e le altre fonti 1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. 2. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 3. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	B) La Bibbia e le altre fonti 1. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 2. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
C) Il linguaggio religioso 1. Comprendere il significato principale di alcuni simboli religiosi, (____). 2. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	C) Il linguaggio religioso 1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. 2. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. 3. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni	C) Il linguaggio religioso 1. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. 2. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
D) I valori etici e religiosi 1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue	D) I valori etici e religiosi 1. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in	D) I valori etici e religiosi 1. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta

esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2. Cominciare a riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza - della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 2. Cominciare a confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	al bisogno di salvezza - della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 2. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 3. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
TRAGUARDI FORMATIVI PER LE COMPETENZE - RELIGIONE LE CONOSCENZE		
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• La fede, alleanza tra Dio e uomo, vocazione e progetto di vita. • Il cristianesimo e il pluralismo religioso. • Gesù, via, verità e vita per l'umanità. • Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo • Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani. • Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea. • Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni	
Evidenze ❖ L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi. ❖ È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...) ❖ Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti. ❖ Sa individuare i valori etici e religiosi.		